

Document d'information aux parents
Année scolaire 2026-2027
3^e secondaire

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.



Sébastien Rioux
Directeur

Document d'information aux parents

Année scolaire 2026-2027 - 3^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication : ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 9 octobre 2026.	1^{er} bulletin (20%) : ➤ Étape 1 : 26 août au 6 novembre 2026. ➤ Bulletin disponible le 18 novembre 2026. ➤ Appels ou rencontres le 19 novembre en soirée ou le 20 novembre 2026 en après-midi.	2^e bulletin (20%) : ➤ Étape 2 : 9 novembre 2026 au 5 février 2027. ➤ Bulletin disponible le 16 février 2027. ➤ Appels ou rencontres le 18 février en soirée ou le 19 février 2027 en après-midi.	Deuxième communication ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 8 avril 2027.	3^e bulletin (60%) : ➤ Étape 3 : 9 février au 18 juin 2027. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Travailler en équipe. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 25 juin 2027.
--	---	--	---	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS 40 %	• Lire et apprécier des textes variés	X		X	Évaluations variées de lecture.	Épreuve école (jusqu'à 30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire		X	X	Écriture de textes variés, tests de connaissances.	
	• Communiquer oralement		X	X	Présentations orales et/ou discussions, évaluations de l'écoute.	
MATHÉMATIQUE 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, les élèves seront évalués en résolution de situations - problèmes.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	À la fin de la plupart des chapitres, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique et/ou sur les connaissances acquises.	Évaluation commune sommative de fin d'année avec pondération à venir
ANGLAIS 40 %	• Communiquer oralement en anglais	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, échanges, conversations, participation à la routine de classe, situations d'évaluation	
	• Comprendre des textes lus et entendus		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, projets, activités de réinvestissement de compréhension de textes et documents audio-visuels, situations d'évaluation	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés, situations d'apprentissage et d'évaluation	
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA 100%	• Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. • Interpréter une réalité sociale.	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, examens et/ou activités diverses (exercices, recherches, etc.)	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
SCIENCES ET TECHNOLOGIE (ST) 40%	• Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques		X	X	Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire aux moments jugés opportuns)	
	• Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluations périodiques des connaissances (tests et situations d'apprentissage et d'évaluation)	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	• Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement • Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif.		X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, situation d'apprentissage et d'évaluation, évaluation continue / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
ARTS PLASTIQUES (OPTION 4 PÉRIODES) 70%	• Créer des images personnelles, créer des messages visuels	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	• Apprécier des œuvres d'art		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
ARTS PLASTIQUES MISTR'ART (OPTION 8 PÉRIODES) 70%	• Créer des images personnelles, créer des messages visuels	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	• Apprécier des œuvres d'art		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
MULTISPORTS (OPTION 8 PÉRIODES) 100%	• Approfondir les notions du régulier tant au niveau technique que tactique • Faire un suivi de sa condition physique.	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation	

Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FOOTBALL FOOTBALL CADET 100%	Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
FOOTBALL ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	- Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement - Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif.	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
FOOTBALL ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	Créer des images personnelles, créer des messages visuels		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	Apprécier des œuvres d'art		X	X	Exercices sur les notions, identification des notions du programme à travers les œuvres d'art.	
HOCKEY HOCKEY RSEQ M15 (SECTION LHPS) DIVISION 1 / DIVISION 2 100%	- Technique, tactique individuelle offensive, tactique individuelle défensive, tactique collective offensive, tactique collective défensive 1- Améliorer la condition physique 2- Améliorer la prise de décision 3- Améliorer les habiletés de base 4- Améliorer la préparation mentale - être compétiteur	X	X	X	Évaluer les différents points à l'entraînement et lors des parties avec l'aide du bulletin hockey	
HOCKEY ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>HOCKEY</u>						
ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS)	70%			X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	• Apprécier des œuvres d'art			X	Exercices sur les notions, identification des notions du programme à travers les œuvres d'art.	
<u>GUIWARE</u>						
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
30%	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	
<u>HARMONIE</u>						
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
30%	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	