

Document d'information aux parents
Année scolaire 2025-2026
5^e secondaire

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.



Sébastien Rioux
Directeur

Document d'information aux parents Année scolaire 2025-2026 - 5^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication : ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 octobre 2025.	1^{er} bulletin (20%) : ➤ Étape 1 : 27 août au 7 novembre 2025. ➤ Bulletin disponible le 19 novembre 2025. ➤ Appels ou rencontres le 20 novembre en soirée ou le 21 novembre 2025 en après-midi.	2^e bulletin (20%) : ➤ Étape 2 : 10 novembre 2025 au 6 février 2026. ➤ Bulletin disponible le 18 février 2026. ➤ Appels ou rencontres le 19 février en soirée ou le 20 février 2026 en après-midi.	Deuxième communication ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 avril 2026.	3^e bulletin (60%) : ➤ Étape 3 : 10 février au 19 juin 2026. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Exercer son jugement critique. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 26 juin 2026.
--	--	--	---	--

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS 40 %	• Lire et apprécier des textes variés	X		X	Lecture de textes variés.	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire		X	X	Écriture de textes variés, évaluations de connaissances en grammaire et dictées	Épreuve unique du MEQ 50% (en mai)
	• Communiquer oralement		X	X	Discussions, présentations, situations d'écoute	
MATHÉMATIQUES MAC : CULTURE ET SOCIÉTÉ 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, des évaluations en résolution d'une situation-problème seront données.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées. De plus, à chaque étape, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique.	Évaluation commune sommative de fin d'année avec pondération à venir
MATHÉMATIQUES MAS : SCIENCES NATURELLES 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Des évaluations sur la résolution d'une situation-problème seront effectuées.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées. De plus, à chaque étape, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique.	Évaluation commune sommative de fin d'année avec pondération à venir
ANGLAIS 40 %	• Communiquer oralement en anglais	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, échanges, participation en classe, conversations, situations d'évaluation	Épreuve unique du MEQ 50%
	• Comprendre des textes lus et entendus		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, questionnaires de compréhension de textes, réinvestir sa compréhension dans divers textes à l'oral ou à l'écrit, situations d'évaluation	
	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés, situations d'apprentissage et d'évaluation	Épreuve unique du MEQ 50%
ÉDUCATION FINANCIÈRE 100%	• Prendre position sur un enjeu financier	X	X	X	Examens de connaissances après les différents thèmes, situations d'apprentissage et d'évaluation pendant les différents thèmes, activités diverses, travaux pratiques, réflexions, etc.	
MONDE CONTEMPORAIN 100%	• Interpréter un problème du monde contemporain, prendre position sur un enjeu du monde contemporain.	X	X	X	Examens de connaissances après les différents thèmes, situations d'apprentissage et d'évaluation pendant les différents thèmes, activités diverses, réflexion critique, exposé sur un enjeu.	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement Adopter un mode de vie sain, actif et préventif. 	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, prestation à l'évènement, recherche, observations en action / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE 50%	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des réalités culturelles 		X	X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
50%	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur des questions éthiques 	X		X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (OPTION 4 PÉRIODES)	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des réalités culturelles 		X	X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur des questions éthiques 	X		X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
ARTS PLASTIQUES (OPTION 4 PÉRIODES) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
CHIMIE (OPTION 8 PÉRIODES) 40%	<ul style="list-style-type: none"> Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 	X	X	X	Évaluations pratiques, situations d'évaluation et section de rapports de laboratoire aux moments opportuns	
60%	<ul style="list-style-type: none"> Théorie : Utiliser ses connaissances en chimie, communiquer à l'aide du vocabulaire des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluation à l'aide de situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et de tests de connaissances sur une base régulière	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)
PHYSIQUE (OPTION 8 PÉRIODES) 40%	<ul style="list-style-type: none"> Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluations pratiques, situations d'évaluation et section de rapports de laboratoire aux moments jugés opportuns	
60%	<ul style="list-style-type: none"> Théorie : Utiliser ses connaissances en physique, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluation à l'aide de situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et de tests de connaissances sur une base régulière	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année

ARTS PLASTIQUES MISTR'ART (OPTION 8 PÉRIODES) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
MULTISPORTS (OPTION 8 PÉRIODES) 100%	<ul style="list-style-type: none"> Approfondir les notions du régulier tant au niveau technique que tactique. Faire un suivi de sa condition physique. 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation	
FRANÇAIS THÉÂTRE (OPTION 8 PÉRIODES) 100%	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et s'approprier les concepts liés à l'univers dramatique Interpréter des situations et des œuvres dramatiques ou artistiques 	X	X	X	Évaluations en création et en articulation, portrait et analyse d'un personnage, autoévaluation finale Présentation artistique individuelle, évaluation en situation d'improvisation, expression corporelle (création), projet de groupe : extraits ou pièce de théâtre	
RESSOURCES FAUNIQUES (OPTION 8 PÉRIODES - PPP) 100%	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'environnement dans lequel l'humain se situe 	X	X	X	Sorties et observations sur le territoire, grille d'évaluation	

Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FOOTBALL FOOTBALL JUVÉNILE 100%	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football 	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
FOOTBALL ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif. 	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
FOOTBALL ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 		X	X	Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Connaissances : identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
GUITARE 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales 		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	
HARMONIE 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales 		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	