

Document d'information aux parents
Année scolaire 2025-2026
4^e secondaire

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.



Sébastien Rioux
Directeur

Document d'information aux parents

Année scolaire 2025-2026 - 4^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Première communication : ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 octobre 2025. | 1^{er} bulletin (20%) : ➤ Étape 1 : 27 août au 7 novembre 2025. ➤ Bulletin disponible le 19 novembre 2025. ➤ Appels ou rencontres le 20 novembre en soirée ou le 21 novembre 2025 en après-midi. | 2^e bulletin (20%) : ➤ Étape 2 : 10 novembre 2025 au 6 février 2026. ➤ Bulletin disponible le 18 février 2026. ➤ Appels ou rencontres le 19 février en soirée ou le 20 février 2026 en après-midi. | Deuxième communication ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 avril 2026. | 3^e bulletin (60%) : ➤ Étape 3 : 10 février au 19 juin 2026. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Exercer son jugement critique. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 26 juin 2026. |
|--|--|--|---|--|

| DISCIPLINE | | Période de communication au bulletin | | | Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves | |
|--|---|--------------------------------------|---------|---------|---|---|
| | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | En cours d'année | En fin d'année |
| FRANÇAIS 40 % | • Lire et apprécier des textes variés | X | | X | Évaluation en lecture de textes narratifs, argumentatifs et dramatiques, lecture d'œuvres littéraires variées et travaux sur celles-ci | Épreuve école (30% de la 3 ^e étape) |
| | • Écrire | | X | X | Écrire un texte narratif, tests de connaissances, dictées, grammaire, petites productions, écrire un texte argumentatif | Épreuve école (en mai) (40% de la 3 ^e étape) |
| | • Communiquer oralement | | X | X | Débat, écoutes de genres variés, exposé (volet théâtre), cercles de lectures, discussions | |
| MATHÉMATIQUES MAC : CULTURE ET SOCIÉTÉ 30 % | • Résoudre une situation-problème | | X | X | Au moment jugé opportun, des évaluations de la résolution d'une situation-problème seront faites. | |
| | • Utiliser un raisonnement mathématique | X | X | X | À la fin de la plupart des chapitres, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique et/ou sur les connaissances acquises. | Épreuve unique du MEQ (50% du résultat de l'année) |
| MATHÉMATIQUES MAS : SCIENCES NATURELLES 30 % | • Résoudre une situation-problème | | X | X | Des évaluations sur la résolution d'une situation-problème seront effectuées. | |
| | • Utiliser un raisonnement mathématique | X | X | X | À la fin de chacun des chapitres, l'élève aura au moins une évaluation ayant pour objet les connaissances et/ou le raisonnement mathématique. | Épreuve unique du MEQ (50% du résultat de l'année) |
| ANGLAIS 40 % | • Communiquer oralement en anglais | | X | X | Situations d'apprentissage et d'évaluation, échanges, participation à la routine de classe, conversations, situations d'évaluation | Épreuve école (35% de la 3 ^e étape sur les compétences évaluées) |
| | • Comprendre des textes lus et entendus | X | | X | Situations d'apprentissage et d'évaluation, questionnaires de compréhension de textes, réinvestir sa compréhension dans divers textes à l'oral ou à l'écrit, situations d'évaluation, projets | Épreuve école (35% de la 3 ^e étape sur les compétences évaluées) |
| | • Écrire des textes | | X | X | Production de textes variés, situations d'apprentissage et d'évaluation | Épreuve école (35% de la 3 ^e étape sur les compétences évaluées) |
| HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA 100% | • Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. • Interpréter une réalité sociale | X | X | X | Situations d'apprentissage et d'évaluation, examens et/ou activités diverses (exercices, recherches, etc.) | Épreuve unique du MEQ (50% du résultat de l'année) |

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

| DISCIPLINE | | Période de communication au bulletin | | | Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves | |
|--|--|--------------------------------------|---------|---------|--|--|
| | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | En cours d'année | En fin d'année |
| APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES (ATS) 40% | • Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques | X | X | X | Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns | |
| | • Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques technologiques | X | X | X | Évaluations du volet théorique à l'aide de situations d'évaluation, situations d'apprentissage et d'évaluation et de tests de connaissances sur une base régulière | Épreuve unique du MEQ (50% du résultat de l'année) |
| SCIENCES ET TECHNOLOGIE (ST) 40% | • Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques | X | X | X | Évaluations pratiques situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns | |
| | • Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques | X | X | X | Évaluation du volet théorique à l'aide de tests de connaissances et de situations d'apprentissage et d'évaluation sur une base régulière | Épreuve unique du MEQ (50% du résultat de l'année) |
| SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT (STE) 40% | • Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques | X | X | X | Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns | |
| | • Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques | X | X | X | Évaluation du volet théorique à l'aide de tests de connaissances et de situations d'apprentissage et d'évaluation sur une base régulière | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100% | <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement • Adopter un mode de vie sain, actif et préventif. | X | X | X | Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, prestation à l'évènement, recherche, observations en action / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation | |

| DISCIPLINE | | Période de communication au bulletin | | | Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves | |
|---|---|--------------------------------------|---------|---------|--|----------------|
| | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | En cours d'année | En fin d'année |
| CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE 50% | • Étudier des réalités culturelles. | | X | X | Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue | |
| | • Réfléchir sur des questions éthiques. | X | | X | Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue | |
| ARTS PLASTIQUES (OPTION 4 PÉRIODES) 70% | • Créer des images personnelles, créer des messages visuels | X | X | X | Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses | |
| | • Apprécier des œuvres d'art | | X | X | Connaissances : exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. | |
| ARTS PLASTIQUES MISTR'ART (OPTION 8 PÉRIODES) 70% | • Créer des images personnelles, créer des messages visuels | X | X | X | Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses | |
| | • Apprécier des œuvres d'art | | X | X | Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. | |
| FRANÇAIS THÉÂTRE (OPTION 8 PÉRIODES) 100% | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et s'appropriier les concepts liés à l'univers dramatique • Interpréter des situations et des œuvres dramatiques ou artistiques | X | X | X | Évaluations en création et en articulation, portrait et analyse d'un personnage, autoévaluation finale Présentation artistique individuelle, évaluation en situation d'improvisation, expression corporelle (création), projet de groupe : extraits ou pièce de théâtre | |
| MULTISPORTS (OPTION 8 PÉRIODES) 100% | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir les notions du régulier tant au niveau technique que tactique • Faire un suivi de sa condition physique. | X | X | X | Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation | |
| RESSOURCES FAUNIQUES (OPTION 8 PÉRIODES – PPP) 100% | • Décrire l'environnement dans lequel l'humain se situe | X | X | X | Sorties et observations sur le territoire, grille d'évaluation | |

Concentrations

| DISCIPLINE | | Période de communication au bulletin | | | Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves | |
|---|--|--------------------------------------|---------|---------|--|----------------|
| | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | En cours d'année | En fin d'année |
| FOOTBALL FOOTBALL JUVÉNILE 100% | <ul style="list-style-type: none"> Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football | X | X | X | Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement | |
| FOOTBALL ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100% | <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif. | X | X | X | Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation | |
| FOOTBALL ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70% | <ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels | | X | X | Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses | |
| 30% | <ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art | | X | X | Connaissances : identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. | |
| GUIWARE 70% | <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales | X | X | X | Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages | |
| 30% | <ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales | | X | X | Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève | |
| HARMONIE 70% | <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales | X | X | X | Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages | |
| 30% | <ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales | | X | X | Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève | |