

**Document d'information aux parents**  
**Année scolaire 2025-2026**  
**2<sup>e</sup> secondaire**

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.



Sébastien Rioux  
Directeur

## Document d'information aux parents Année scolaire 2025-2026 - 2<sup>e</sup> secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

<b>Première communication :</b> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 octobre 2025.	<b>1<sup>er</sup> bulletin (20%) :</b> ➤ Étape 1 : 27 août au 7 novembre 2025. ➤ Bulletin disponible le 19 novembre 2025. ➤ Appels ou rencontres le 20 novembre en soirée ou le 21 novembre 2025 en après-midi.	<b>2<sup>e</sup> bulletin (20%) :</b> ➤ Étape 2 : 10 novembre 2025 au 6 février 2026. ➤ Bulletin disponible le 18 février 2026. ➤ Appels ou rencontres le 19 février en soirée ou le 20 février 2026 en après-midi.	<b>Deuxième communication</b> ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 avril 2026.	<b>3<sup>e</sup> bulletin (60%) :</b> ➤ Étape 3 : 10 février au 19 juin 2026. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : savoir communiquer. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 26 juin 2026.
--	--	--	---	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>FRANÇAIS</b> 40 %	• Lire et apprécier des textes variés		X	X	Évaluations en lecture	Épreuve école (30% de la 3 <sup>e</sup> étape)
	• Écrire	X		X	Productions écrites de genres et de longueurs variés, tests sur les ressources de la langue	Épreuve obligatoire du MEQ (20% du résultat de l'année)
	• Communiquer oralement		X	X	Discussions, présentations, situations d'écoute	
<b>MATHÉMATIQUE</b> 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, des évaluations en résolution de problèmes seront données.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées. De plus, à chaque étape, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique.	Évaluation commune sommative de fin d'année avec pondération à venir
<b>ANGLAIS</b> 40 %	• Communiquer oralement en anglais		X	X	Participation à la routine de classe, discussions, échanges, situations d'évaluation.	
	• Comprendre des textes lus et entendus	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation (questionnaires de compréhension et/ou productions variées) à l'oral ou à l'écrit.	Épreuve école (20% de la 3 <sup>e</sup> étape)
	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés et/ou situations d'évaluation.	
<b>UNIVERS SOCIAL GÉOGRAPHIE</b> 100 %	• Lire l'organisation d'un territoire. • Interpréter un enjeu territorial. • Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire.		X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
<b>UNIVERS SOCIAL HISTOIRE</b> 100%	• Interroger les réalités sociales dans une perspective historique. • Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique. • Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire.	X	X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	Épreuve école (20% de la 3 <sup>e</sup> étape)

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>ENRICHISSEMENT UNIVERS SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caractériser une période de l'histoire.</li> <li>Interpréter une réalité sociale.</li> </ul>	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
<b>100 %</b>						
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques</li> </ul>		X	X	Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, observations, rapports de laboratoire et projets technologiques) aux moments jugés opportuns et observations en laboratoire	
<b>40%</b>						
<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques</li> </ul>	X	X	X	Évaluations périodiques des connaissances (tests, travaux et situations d'apprentissage et d'évaluation)	Épreuve école (20% de la 3 <sup>e</sup> étape)
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement</li> <li>Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif.</li> </ul>		X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
<b>100%</b>						
<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Étudier des réalités culturelles.</li> </ul>		X	X	Examens, situations d'apprentissage, observations, autoévaluations, évaluations par les pairs et activités diverses (exercices, réflexions, recherches, discussions avec les pairs)	
<b>50%</b>						
<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réfléchir sur des questions éthiques.</li> </ul>		X	X	Examens, situations d'apprentissage, observations, autoévaluations, évaluations par les pairs et activités diverses (exercices, réflexions, recherches, discussions avec les pairs)	
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles, créer des messages visuels</li> </ul>	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
<b>70%</b>						
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres d'art</li> </ul>		X	X	Exercices sur les notions, identification des notions du programme à travers les œuvres d'art.	

## Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>FOOTBALL</b> <b>FOOTBALL BENJAMIN</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football</li> </ul>	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
<b>FOOTBALL</b> <b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement</li> <li>Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif.</li> </ul>	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
<b>FOOTBALL</b> <b>ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS)</b> <b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles, créer des messages visuels</li> </ul>		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres d'art</li> </ul>		X	X	Exercices sur les notions, identification des notions du programme à travers les œuvres d'art.	
<b>HOCKEY</b> <b>HOCKEY RSEQ M15 (SECTION LHPS)</b> <b>DIVISION 1 / DIVISION 2 / DIVISION 3</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Technique, tactique individuelle offensive, tactique individuelle défensive, tactique collective offensive, tactique collective défensive</li> <li>1- Améliorer la condition physique</li> <li>2- Améliorer la prise de décision</li> <li>3- Améliorer les habiletés de base</li> <li>4- Améliorer la préparation mentale - être compétiteur</li> </ul>	X	X	X	Évaluer les différents points à l'entraînement et lors des parties avec l'aide du bulletin hockey	
<b>HOCKEY</b> <b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
<b>HOCKEY</b> <b>ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS)</b> <b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles, créer des messages visuels</li> </ul>			X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres d'art</li> </ul>			X	Exercices sur les notions, identification des notions du programme à travers les œuvres d'art.	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves		
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année	
<b>GUITARE</b>	<b>70%</b>	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
	<b>30%</b>	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	
<b>HARMONIE</b>	<b>70%</b>	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
	<b>30%</b>	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	