

Document d'information aux parents
Année scolaire 2025-2026
1^{re} secondaire

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.



Sébastien Rioux
Directeur

Document d'information aux parents

Année scolaire 2025-2026 - 1^{re} secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication : ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 octobre 2025.	1^{er} bulletin (20%) : ➤ Étape 1 : 27 août au 7 novembre 2025. ➤ Bulletin disponible le 19 novembre 2025. ➤ Appels ou rencontres le 20 novembre en soirée ou le 21 novembre 2025 en après-midi.	2^e bulletin (20%) : ➤ Étape 2 : 10 novembre 2025 au 6 février 2026. ➤ Bulletin disponible le 18 février 2026. ➤ Appels ou rencontres le 19 février en soirée ou le 20 février 2026 en après-midi.	Deuxième communication ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 10 avril 2026.	3^e bulletin (60%) : ➤ Étape 3 : 10 février au 19 juin 2026. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Organiser son travail. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 26 juin 2026.
--	--	--	---	--

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS 40 %	• Lire et apprécier des textes variés	X		X	Évaluations en lecture	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire		X	X	Productions écrites de genres et de longueurs variés, tests sur les ressources de la langue	
	• Communiquer oralement		X	X	Discussions, présentations, situations d'écoute	
MATHÉMATIQUE 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, les élèves seront évalués en résolution de situations - problèmes.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées. De plus, à chaque étape, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique.	Évaluation commune sommative de fin d'année avec pondération à venir
ANGLAIS 40 %	• Communiquer oralement en anglais		X	X	Participation à la routine de classe, conversations, échanges, situations d'évaluation	
	• Comprendre des textes lus et entendus	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation (questionnaires de compréhension et/ou productions variées) sur des textes et documents audiovisuels.	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)
	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés et/ou situations d'évaluation	
UNIVERS SOCIAL GÉOGRAPHIE 100 %	• Lire l'organisation d'un territoire • Interpréter un enjeu territorial • Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire		X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
UNIVERS SOCIAL HISTOIRE 100%	• Interroger les réalités sociales dans une perspective historique • Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique • Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	X	X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves		
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année	
ENRICHISSEMENT UNIVERS SOCIAL 100 %	<ul style="list-style-type: none"> Caractériser une période de l'histoire Interpréter une réalité sociale 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
SCIENCES ET TECHNOLOGIE 40%	<ul style="list-style-type: none"> Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X		X	Évaluation de la partie pratique par le biais d'ateliers de laboratoires, la démarche scientifique et de projets de technologie sur une base régulière (travaux pratiques)	
60%	<ul style="list-style-type: none"> Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluation du volet théorique par la réalisation de test de connaissances et des situations d'apprentissage et évaluations périodiques	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif 		X	X	Démonstration, plan d'action, observations en action, carnet de suivi, situation d'apprentissage et d'évaluation, évaluation continue / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE 50%	<ul style="list-style-type: none"> Étudier des réalités culturelles 		X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, observations, autoévaluations et évaluations par les pairs, activités diverses (exercices, réflexions, recherches, observations, autoévaluations, discussions avec les pairs, évaluations par les pairs)	
50%	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur des questions éthiques. 		X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, observations, autoévaluations et évaluations par les pairs, activités diverses (exercices, réflexions, recherches, observations, autoévaluations, discussions avec les pairs, évaluations par les pairs)	
ARTS PLASTIQUES 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
MUSIQUE 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales 	X		X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	

Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FOOTBALL FOOTBALL ATOME 100%	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football. 	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
FOOTBALL ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif. 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation	
FOOTBALL ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
HOCKEY HOCKEY RSEQ (SECTION LHPS) M13 DIVISION 1 RELÈVE 100%	<ul style="list-style-type: none"> Technique, tactique individuelle offensive, tactique individuelle défensive, tactique collective offensive, tactique collective défensive 1- Améliorer la condition physique 2- Améliorer la prise de décision 3- Améliorer les habiletés de base 4- Améliorer la préparation mentale - être compétiteur 	X	X	X	Évaluer les différents points à l'entraînement et lors des parties avec l'aide du bulletin hockey	
HOCKEY ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
HOCKEY ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 			X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 			X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
HARMONIE					
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages
30%	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève
GUITARE					
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages
30%	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève