

**Document d'information aux parents**  
**Année scolaire 2023-2024**  
**4<sup>e</sup> secondaire**

Modifié

Bonjour,

Pour donner suite aux changements annoncés par le Ministère de l'Éducation en matière d'évaluations, voici une mise à jour du document d'informations.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (communications et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si d'autres changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.

Sébastien Rioux  
Directeur

# Document d'information aux parents

## Année scolaire 2023-2024 - 4<sup>e</sup> secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

<b>Première communication :</b> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible le 13 octobre 2023.	<b>1<sup>er</sup> bulletin (20%) :</b> ➤ Étape 1 : 30 août 2023 au 3 novembre 2023. ➤ Bulletin disponible le 14 novembre 2023. ➤ Appels ou rencontres le 16 novembre en soirée ou le 17 novembre 2023 en après-midi.	<b>2<sup>e</sup> bulletin (20%) :</b> ➤ Étape 2 : 6 novembre 2023 au 9 février 2024. ➤ Bulletin disponible le 20 février 2024. ➤ Appels ou rencontres le 22 février en soirée ou le 23 février 2024 en après-midi.	<b>Deuxième communication :</b> ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 19 avril 2024.	<b>3<sup>e</sup> bulletin (60%) :</b> ➤ Étape 3 : 13 février au 21 juin 2024. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Exercer son jugement critique. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 28 juin 2024.
--	---	---	---	--

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>FRANÇAIS</b> 40 %	• Lire et apprécier des textes variés	X		X	Évaluation en lecture de textes narratifs, argumentatifs et dramatiques, lecture d'œuvres littéraires variées et travaux sur celles-ci	Épreuve école (30% de la 3 <sup>e</sup> étape)
40 %	• Écrire		X	X	Écrire un texte narratif, tests de connaissances, dictées, grammaire, petites productions, écrire un texte argumentatif	
20 %	• Communiquer oralement		X	X	Débat, écoutes de genres variés, exposé (volet théâtre), cercles de lectures, discussions	
<b>MATHÉMATIQUES MAC : CULTURE ET SOCIÉTÉ</b> 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, des évaluations de la résolution d'une situation-problème seront faites.	Épreuve unique du MEQ (50% 20% du résultat de l'année)
70 %	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	À la fin de la plupart des chapitres, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique et/ou sur les connaissances acquises.	
<b>MATHÉMATIQUES MAS : SCIENCES NATURELLES</b> 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Des évaluations sur la résolution d'une situation-problème seront effectuées.	Épreuve unique du MEQ (50% 20% du résultat de l'année)
70 %	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	À la fin de chacun des chapitres, l'élève aura au moins une évaluation ayant pour objet les connaissances et/ou le raisonnement mathématique.	
<b>ANGLAIS</b> 40 %	• Communiquer oralement en anglais	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, échanges, participation à la routine de classe, conversations, situations d'évaluation	Épreuve école (30% de la 3 <sup>e</sup> étape sur les compétences évaluées)
30 %	• Comprendre des textes lus et entendus		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, questionnaires de compréhension de textes, réinvestir sa compréhension dans divers textes à l'oral ou à l'écrit, situations d'évaluation	
30 %	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés, situations d'apprentissage et d'évaluation	
<b>HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA</b> 100%	• Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. • Interpréter une réalité sociale	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, examens et/ou activités diverses (exercices, recherches, etc.)	Épreuve unique du MEQ (50% 20% du résultat de l'année)

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves		
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année	
<b>APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES (ATS)</b>  40%	• Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns	
	• Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques technologiques	X	X	X	Évaluations du volet théorique à l'aide de situations d'évaluation, situations d'apprentissage et de tests de connaissances sur une base régulière	Épreuve unique du MEQ (50% 20% du résultat de l'année)
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE (ST)</b>  40%	• Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluations pratiques situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns	
	• Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluation du volet théorique à l'aide de tests de connaissances et de situations d'apprentissage et d'évaluation sur une base régulière	Épreuve unique du MEQ (50% 20% du résultat de l'année)
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT (STE)</b>  40%	• Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluations pratiques (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation et rapports de laboratoire) aux moments jugés opportuns	
	• Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques	X	X	X	Évaluation du volet théorique à l'aide de tests de connaissances et de situations d'apprentissage et d'évaluation sur une base régulière	
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>  100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement</li> <li>• Adopter un mode de vie sain, actif et préventif.</li> </ul>	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, prestation à l'évènement, recherche, observations en action / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE</b> 50%	• Étudier des réalités culturelles.		X	X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
	• Réfléchir sur des questions éthiques.		X	X	Exercices, réflexions, recherches, observations, examens, évaluations par les pairs, autoévaluations, pratique du dialogue	
<b>ARTS PLASTIQUES (OPTION 4 PÉRIODES)</b> 70%	• Créer des images personnelles, créer des messages visuels	X	X	X	Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	• Apprécier des œuvres d'art		X	X	Connaissances : exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
<b>ARTS PLASTIQUES MISTR'ART (OPTION 8 PÉRIODES)</b> 70%	• Créer des images personnelles, créer des messages visuels	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	• Apprécier des œuvres d'art		X	X	Exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
<b>FRANÇAIS THÉÂTRE (OPTION 8 PÉRIODES)</b> 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et s'approprier les concepts liés à l'univers dramatique</li> <li>• Interpréter des situations et des œuvres dramatiques ou artistiques</li> </ul>	X	X	X	Évaluations en création et en articulation, portrait et analyse d'un personnage, autoévaluation finale Présentation artistique individuelle, évaluation en situation d'improvisation, expression corporelle (création), projet de groupe : extraits ou pièce de théâtre	
<b>MULTISPORTS (OPTION 8 PÉRIODES)</b> 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir les notions du régulier tant au niveau technique que tactique</li> <li>• Faire un suivi de sa condition physique.</li> </ul>	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation	
<b>RESSOURCES FAUNIQUES (OPTION 8 PÉRIODES)</b> 100%	• Décrire l'environnement dans lequel l'humain se situe	X	X	X	Sorties et observations sur le territoire, grille d'évaluation	

## Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>FOOTBALL</b> <b>FOOTBALL JUVÉNILE</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football</li> </ul>	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
<b>FOOTBALL</b> <b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> <b>100%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer des activités physiques individuellement et collectivement</li> <li>Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain, actif et préventif.</li> </ul>	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
<b>FOOTBALL</b> <b>ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS)</b> <b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles, créer des messages visuels</li> </ul>			X	Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres d'art</li> </ul>			X	Connaissances : identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art.	
<b>GUIWARE</b> <b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales</li> </ul>	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres musicales</li> </ul>	X		X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	
<b>HARMONIE</b> <b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales</li> </ul>	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprécier des œuvres musicales</li> </ul>	X		X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	