

Document d'information aux parents
Année scolaire 2022-2023
1^{re} secondaire

Modifié

Bonjour,

Vous recevez aujourd'hui un document d'informations qui précise de quelle manière et à quel moment votre enfant sera évalué.

Vous y retrouverez :

- les dates des étapes;
- les dates des communications aux parents (première communication et bulletins);
- les compétences et leur moment de communication;
- les moyens utilisés pour évaluer;
- les pondérations (pourcentage des compétences et des étapes).

Si des changements sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous transmettrons une mise à jour du présent document.

Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à vos questions.

Christine Marquis
Directrice

Document d'information aux parents

Année scolaire 2022-2023 - 1^{re} secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication : ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication disponible 14 octobre 2022.	1^{er} bulletin (20%) : ➤ Étape 1 : 30 août 2022 au 11 novembre 2022. ➤ Bulletin disponible le 17 novembre 2022. ➤ Appels ou rencontres le 17 novembre en soirée ou le 18 novembre 2022 en après-midi.	2^e bulletin (20%) : ➤ Étape 2 : 14 novembre 2022 au 9 février 2023. ➤ Bulletin disponible le 16 février 2023. ➤ Appels ou rencontres le 16 février en soirée ou le 17 février 2023 en après-midi.	Deuxième communication : ➤ Commentaires sur le cheminement par matière de votre enfant. ➤ Communication disponible le 28 avril 2023.	3^e bulletin (60%) : ➤ Étape 3 : 13 février au 22 juin 2023. ➤ Commentaires sur la compétence générale ciblée : Organiser son travail. ➤ Bulletin disponible au plus tard le 6 juillet 2023.
---	--	--	---	--

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS 40 %	• Lire et apprécier des textes variés	X		X	Évaluations en lecture	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire		X	X	Productions écrites de genres et de longueurs variés, dictées, tests sur les ressources de la langue	
	• Communiquer oralement		X	X	Discussions, présentations, situations d'écoute	
MATHÉMATIQUE 30 %	• Résoudre une situation-problème		X	X	Au moment jugé opportun, les élèves seront évalués en résolution de situations - problèmes.	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées. De plus, à chaque étape, les élèves seront évalués en raisonnement mathématique.	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
ANGLAIS 40 %	• Communiquer oralement en anglais		X	X	Participation à la routine de classe, conversations, échanges, situations d'évaluation	
	• Comprendre des textes lus et entendus	X		X	Situations d'apprentissage et d'évaluation (questionnaires de compréhension et/ou productions variées)	Épreuve école (30% de la 3 ^e étape)
	• Écrire des textes		X	X	Production de textes variés et/ou situations d'évaluation	
UNIVERS SOCIAL GÉOGRAPHIE 100 %	• Comprendre l'organisation d'un territoire, expliquer un problème lié à un territoire, prendre conscience des problèmes géographiques dans le monde		X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
UNIVERS SOCIAL HISTOIRE 100 %	• Se questionner sur la société en faisant des liens avec le passé, expliquer des changements importants de l'histoire, prendre conscience de sa place de citoyen dans la société	X	X	X	Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
ENRICHISSEMENT UNIVERS SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Analyser, comprendre et expliquer des événements de l'histoire et comprendre les enjeux de l'organisation géographique d'un territoire. 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, recherches, etc.)	
100 %						
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> Pratique : Résoudre des problèmes, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluation de la partie pratique par la réalisation de laboratoires et de projets de technologie sur une base régulière (travaux pratiques)	
40%						
60%	<ul style="list-style-type: none"> Théorie : Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques, communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Évaluation du volet théorique par la réalisation de test de connaissances et des situations d'apprentissage et évaluations périodiques	Épreuve école (20% de la 3 ^e étape)
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 	X	X	X	Démonstration, plan d'action, observations en action, carnet de suivi, situation d'apprentissage et d'évaluation, évaluation continue / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
100%						
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur des questions éthiques, pratiquer le dialogue 	X		X	Durant l'année, les types d'évaluations utilisées : Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, réflexions, recherches, présentations orales)	
50%						
50%	<ul style="list-style-type: none"> Manifester une compréhension du phénomène religieux, pratiquer le dialogue 		X	X	Durant l'année, les types d'évaluations utilisées : Examens, situations d'apprentissage et d'évaluation, activités diverses (exercices, réflexions, recherches, présentations orales)	
ARTS PLASTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 	X	X	X	Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
70%						
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 		X	X	Connaissances : exercices sur les notions, identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. Compétences : recherche et exercices sur un élément de l'histoire de l'art (artistes, œuvres, périodes artistiques).	
MUSIQUE	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages	
70%						
30%	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres musicales 	X	X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève	

Concentrations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FOOTBALL FOOTBALL ATOME 100%	<ul style="list-style-type: none"> Exécuter des actions de football, réagir à des actions de football, s'entraîner dans une perspective d'amélioration des performances en football 	X	X	X	Examen écrit, analyse vidéo, grille d'évaluation pratique, auto-évaluation, évaluation continue, fiche d'entraînement	
FOOTBALL ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'évaluation pratique, évaluation continue, autoévaluation	
FOOTBALL ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 			X	Connaissances : exercices sur les notions. Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 			X	Connaissances : identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. Compétences : recherche sur les artistes	
HOCKEY HOCKEY LHPS M13 DIVISION 2 100%	<ul style="list-style-type: none"> Technique, tactique individuelle offensive, tactique individuelle défensive, tactique collective offensive, tactique collective défensive 1- Améliorer la condition physique 2- Améliorer la prise de décision 3- Améliorer les habiletés de base 4- Améliorer la préparation mentale - être compétiteur 	X	X	X	Évaluer les différents points à l'entraînement et lors des parties avec l'aide du bulletin hockey	
HOCKEY ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100%	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques individuellement, pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves, se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 	X	X	X	Démonstration, plan d'action, recherche, observations en action, carnet de suivi, prestation à l'évènement / Questionnaire, évaluation des plans d'action, observations, prestations, autoévaluation	
HOCKEY ARTS PLASTIQUES (ANNUALISÉS) 70%	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles, créer des messages visuels 			X	Connaissances : exercices sur les notions. Compétences : situations d'apprentissage et d'évaluation diverses	
	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des œuvres d'art 			X	Connaissances : identifier les notions du programme à travers les œuvres d'art. Compétences : recherche sur les artistes	

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
HARMONIE					
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages
30%	• Apprécier des œuvres musicales		X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève
GUITARE					
70%	• Créer des œuvres musicales, interpréter des œuvres musicales	X	X	X	Observation du rendement de l'élève lors de l'exécution d'œuvres et/ou exercices choisis, liés aux critères d'évaluation d'apprentissages / Élaboration d'une création musicale à partir de consignes liées au cadre d'évaluation des apprentissages
30%	• Apprécier des œuvres musicales	X	X	X	Identification à travers diverses œuvres musicales de la capacité de jugement critique et de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire de l'élève